

Instructies voor Justus Blank - 1840

Door Laura J. Meilink-Hoedemaker

Justus Blank (1808-1892) kwam in 1840 in dienst van de stad Weesp als klokkenist en muziekmeester. Hij had gereageerd op een advertentie in de Oprechte Haarlemse Courant begin juni 1840. Er waren drie gegadigden. Justus Blank was afkomstig uit Delfshaven waar hij organist was. Hij bracht vrouw en kinderen mee naar Weesp.

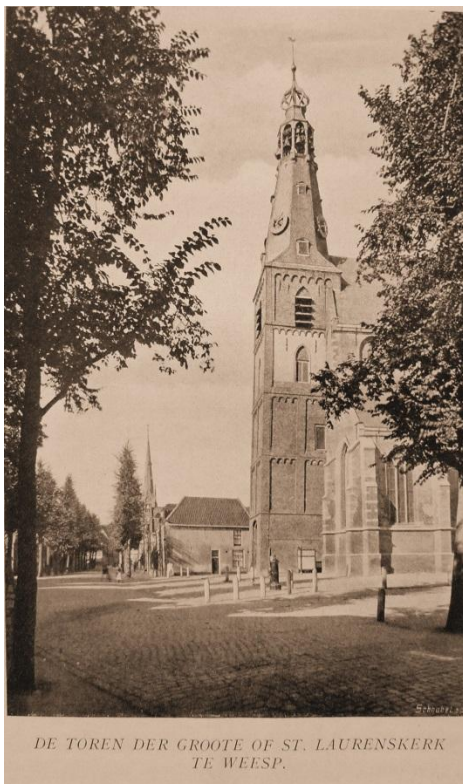
Onderstaande instructie gaat uitgebreid in op het versteken van het automatisch speelwerk in de Laurenstoren te Weesp. Ook worden zijn plichten en vrijheden als muziekmeester behandeld. Belangrijke punten zijn het toezicht en het onderhoud van het speelwerk, de frekwentie van versteken en de te versteken melodieën. Deze moeten worden voorgelegd aan de burgemeesters.

De instructie vermeldt naast de vaste speeltijden ook bijzondere gelegenheden, waarbij op de klokken gespeeld moet worden. Zo worden de Weesper Kermis en de Weesper Paardenmarkt opgeluisterd met carillonmuziek.

In zijn hoedanigheid van muziekmeester moet Justus Blank zes jongelieden onderwijzen in het spelen op piano, orgel, viool en fluit. Het klokkenspel wordt hierbij merkwaardig genoeg niet genoemd. Zijn jaarwedde vanwege de stad bedraagt 250 gulden.

Blank werd in dezelfde week door de kerkmeesters benoemd als organist. Deze betaalden hem 200 gulden per jaar.

Onderstaande foto van de Laurenskerk in Weesp werd in 1916 gepubliceerd door A. Loosjes in zijn boek De torenmuziek in de Nederlanden



Hier volgt de

Instructie voor de Klokkenist en Muziek-meester der Stad Weesp

[8 augustus 1840]

Artikel 1.

De klokkenist is belast met het toezigt en onderhoud van het Carrillon, de Trom op het Uurwerk gaande daar onder gerekend.

Artikel 2.

Hij is verplicht aan al het voorschrevene de noodige reparaties te doen, zonder daarvoor iets in rekening der Stad te brengen, dan alleen het verschot van Koperdraad of IJzerwerk.

Artikel 3.

Hij is verplicht telkens Vier maanden het Bijerwerk op de Trom te verzetten of te versteken, en daar op te plaatsen, zoodanige Muziekstukken als Heeren Burgemeesteren en Wethouderen in der tijd, zullen goedvinden uit te kiezen en te bepalen.

Artikel 4.

Tot dat einde zal hij gehouden zijn telken jare voor de helft van de Maanden April, Augustus, en December een dubbel drietel Muziekstukken voor het geheel en half Uur, aan Heeren Burgemeester en Wethouderen voor te dragen, en als dan te zorgen dat de uitgekozene stukken, duidelijk en verstaanbaar met den eersten dag der opvolgende Maand beginnen te Speelen en gedurende Vier maanden in order blijven.

Artikel 5.

Bij het verzetten en versteeken van het Bijerwerk op de Trom, zal hem van Stadswege een Werkman ter adsistentie worden toegevoegd, ten einde de nooten etc aan te schreoven.

Artikel 6.

Hij is verplicht het geheele Jaar door alle Dingsdagen en Zaturdagen op het Carrillon gedurende den tijd van een Uur te Speelen, en wel des dingsdags voormiddag van Elf tot Twaalf Ure en des Zaturdags damiddags van Drie tot Vier Ure.

Artikel 7.

Hij zal overigens verplicht zijn des Zondags namiddags van Paasschen tot na de Weesper Kermis in October gedurende den tijd van een Uur op de Klokken te speelen en wel van 5 tot 6 Ure.

Artikel 8.

Hij zal verder nog verplicht zijn op de Paardenmarkten telkens den tijd van twee Ure op de Klokken te Speelen en wel des voormiddags van 9 tot 10 en van 1 tot 12 Ure en, gedurende de Weesper Kermis alle dagen een Uur des voormiddags van 11 tot 12 Ure.

Artikel 9.

Hij zal op order van Heeren Burgemeester en Wethouderen ten alle tijden, wanneer zulks gelast wordt, bij bijzondere gelegenheden op de Klokken Speelen en zich overigens in alles reguleren naar het geen hem in Zijne voormelde Kwaliteit door Heeren Burgemeester en Wethouderen zal worden geordonneerd.

Artikel 10.

Hij zal de Klok of Uurwerk naar de middelbare tijd reguleren en in order houden.

Artikel 11.

De Stadsmuziek-meester zal aan Zes jongelieden binnen deze Stad woonachtig door Heeren Burgemeester en Wethouderen te verkiezen, 's weeklijks twee Uren gratis Les in de Muziek geven, welke Jongelieden verplicht zullen zijn die Instrumenten waarop zij onderwijs zullen ontvangen voor eigen rekening aan te

schaffen, alsmede alle de daartoe behorende Muziek en voorts zich te gedragen naar de Instructie voor de Muziek-School daar te stellen.

Artikel 12.

Hij zal van de Ingezetenen der Gemeente voor iedere Les op de Piano, het Orgel, de Fiool de Fluit en andere Instrumenten mogen vorderen 50c per Uur.

Artikel 13.

Hij zal wanneer de Ingezetenen daarbij niet komen te lijden gedurende twee dagen per Week buiten de Gemeente Les in de Muziek mogen geven.

Artikel 14.

Hij geniet in voorschreven Kwaliteiten voor Jaarwedde Tweehonderd vijftig Guldens.

Artikel 15.

Heeren Burgemeester en Wethouders behouden aan zich deze Instructie zoodanig te veranderen en Verbeteren als zij in de tijd zullen noodig oordeelen.

Aldus gearresteerd bij H.E. Heeren Burgemeester en Wethouders der Stad Weesp, den 8 Augustus 1800 en veertig.

De secretaris der Stad Weesp
P. de Vries.